

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: „History As It Happens“	11
Einleitung	13
1. Von der Bürgerrechtsbewegung zur Black Panther Party (BPP) – der schwarze Befreiungskampf nach dem Zweiten Weltkrieg	28
Bescheidene Anfänge	28
Von Montgomery 1955 bis Watts 1965	32
„Black Power“	43
<i>Monroe, 1957: Neger mit Gewehren</i>	44
<i>Die Deacons of Defense und die Lowndes County Freedom Organization</i>	45
<i>Vom Süden nach Norden und Westen</i>	49
Die Black Panther Party	51
<i>Ein Programm für die Befreiung der Schwarzen</i>	52
<i>Die Ausübung des verfassungsmäßigen Rechts auf bewaffnete Selbstverteidigung</i>	54
<i>Gemeinsamkeiten mit und Unterschiede zu Black Power</i>	56
<i>Die „Überlebensprogramme“ der BPP</i>	57
2. Die Stadt der brüderlichen Liebe	61
Rassenbeziehungen: geschichtliche Hintergründe	62
Eine Geschichte des Niedergangs – ein Blick auf Philadelphia nach dem Zweiten Weltkrieg	64
<i>Wirtschaft</i>	65
<i>Wohnungswesen</i>	67
<i>Politik</i>	72
Ein endemisches Problem – Korruption und Brutalität in der Polizeibehörde Philadelphias	84
3. Ein schwarzer Revolutionär im weißen Amerika	91
Familiärer Hintergrund	91
Politisierung per Polizeiknüppel	94
Militante Jugend in der Black Panther Party	95
<i>Ein schicksalhafter Zeitungsartikel</i>	101
<i>Der Niedergang der Black Panther Party in Philadelphia</i>	104
Abu-Jamal	107
Auf Sendung	108

Begegnung mit MOVE.....	109
Stimme der Unterdrückten	115
4. Polizeikorruption und -brutalität	
in den Vereinigten Staaten.....	120
Gesetzesbrüche durch Gesetzeshüter	120
Die Rolle der US-Polizei als Besatzungsarmee	121
Falsche Geständnisse, manipulierte Zeugenaussagen –	
zwei Fallstudien.....	126
„Haus der Schreie“	126
„Ein kafkaesker Alptraum“	128
Ein kurzer Exkurs über weitere korrupte Polizeipraktiken	130
Das COINTELPRO des FBI	133
Die Ermordung des Panther-Führers Fred Hampton.....	136
5. Der 9. Dezember 1981 und die Folgen.....	141
Die grundlegenden Fakten.....	143
Das Beweismaterial der Anklage	146
<i>Einige offenkundige Fragezeichen</i>	147
<i>Drei Gruppen von Belastungsbeweisen</i>	149
Kopf gewinnt, Zahl verliert	153
<i>Die Auswahl des „geeigneten“ Richters</i>	153
<i>Die Wahl des Anklägers</i>	157
<i>Der Verteidiger</i>	157
<i>Die Vorverfahrensperiode</i>	160
<i>Die Auswahl der „richtigen“ Jury</i>	166
Der Ausschluss von John Africa.....	171
Das Verfahren	174
<i>Die Anklage</i>	175
<i>Die Beweise der Verteidigung</i>	182
Die gespenstische Wiederkehr des Mordes an Fred Hampton	186
Eingesperrt	189
6. Der straforientierte Trend in der	
US-amerikanischen Strafjustiz	193
Auf dem Weg zur Gefängnisgesellschaft	194
Der „American Way of Death“	198
Die Zerstörung der Habeas-Corpus-Gesetzgebung.....	202
7. On the Move.....	205
Vergessen.....	206

Die juristische Arena	207
Die Wiedereroberung der Offensive – das menschliche Antlitz des Todestraktes	209
<i>Wieder auf Sendung</i>	212
Der Kampf auf den Straßen.....	214
Die Rückkehr von Richter Albert F. Sabo.....	216
<i>Einige Fuß näher an der Hölle</i>	217
Die Verbreitung der Fakten – die Wiederaufnahmeanhörungen 1995-1997.....	218
<i>Die Bühne des Gerichtssaals</i>	219
<i>Neue Enthüllungen</i>	221
Die Breite der Bewegung	224
Die Motive der Bewegung.....	228
Ein noch schockierender Verdacht	234
<i>Die Protagonisten melden sich zu Wort</i>	234
<i>Hintergründe einer korrupten Ermittlung</i>	236
<i>Reflexionen über omertà</i>	240
<i>Der Nagel im Sarg</i>	243
8. Licht am Ende des Tunnels?	246
<i>Eine weitere Niederlage vor dem „Court of Common Pleas“</i>	247
<i>„Fry the Nigger!“</i>	250
Ein bitterer Sieg – <i>Bundesrichter Yohns Entscheidung vom 18. Dezember 2001</i>	252
Ein neuer Blick auf den 9. Dezember 1981	260
<i>Die Perspektive vom Parkplatz</i>	261
<i>Die Perspektive von Locust 1234</i>	270
<i>Der dritte Mann</i>	271
<i>Arnold Beverly</i>	274
<i>Was geschah tatsächlich?</i>	280
<i>Ein unerwarteter neuer Zeuge</i>	285
Vor der Entscheidung – die US-Gerichte versus Mumia Abu-Jamal	292
<i>Eine Geschichte der Voreingenommenheit</i>	292
<i>Eine große Chance für Gerechtigkeit</i>	294
9. Die Macht des Volkes	297
 Bibliographie.....	302
Abkürzungen.....	316
Fotonachweis	318